



University
of Basel

Institute for
European Global Studies

EUROPA  INSTITUT
Institute for European Global Studies

NEWSLETTER

April 2022 | Nr. 135

Grusswort

Liebe Leserinnen und Leser

Als sich die Erstsemestrigen wieder zum Apéro im Salon treffen konnten, hätte man fast glauben können, wir wären zum universitären Alltagsleben zurückgekehrt. Zwei Tage nach der Begrüssung der neuen Studierenden setzte die russische Invasion in die Ukraine ein. Der Verurteilung des Angriffes folgte eine Welle der Solidarität und das beeindruckende Engagement von Mitarbeitenden des EIB für betroffene Familien und Kolleg:innen aus der Ukraine. Die globale Verflechtung Europas ist Teil eines europäischen Krieges, der die gängigen Formen der Konfliktlösung sprengt. Das Thema ist von zentraler Bedeutung und hat, wie Sie der aufgeführten Ankündigung entnehmen, den französischen Botschafter veranlasst, seinen auf den 3. Mai angekündigten Vortrag in Basel auf die Ukraine auszurichten.

Als Scientific Community stehen wir vor der doppelten Herausforderung, schnell aus den Restriktionen der Pandemie heraus- und angesichts der politischen Lage umso effizienter zur grenz- und disziplinenübergreifenden Arbeit zurückzufinden. Dragan Filimonovic und Rolf Weder diskutieren anhand von Examensauswertungen die Folgen des digitalen Unterrichts, an den sich unsere Studierenden erfreulich gut adaptieren konnten. Lars Kury berichtet über ein neues Forschungsprojekt, das die globale Vernetzung Basels am Beispiel disziplinenübergreifender Forschung zum Chinazimmer aufzeigt. Das EIB durfte im Rahmen des Fellowprogrammes Nivi Manchanda von der Queen Mary University in London begrüßen. Sie forscht über neue Ansätze zum Verständnis von Grenzen und wird ihre Forschungen im nächsten Working Lunch präsentieren. Die darauffolgenden zwei Beiträge zeigen das breite Spektrum, in dem unser Studienangebot genutzt werden kann – Nicole Traber erzählt über ihre Erfahrungen als Praktikantin an der Schweizer Botschaft in Bratislava und Lea Kasper kann empfehlen, European Global Studies als Promotionsstudium anzugehen.

Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre – trotz allem, und gerade deshalb!

Mit den besten Wünschen

Madeleine Herren-Oesch
Direktorin des Europainstituts

Inhalt

Editorial

The Pandemic, Forms of Teaching and Student Scores

Hintergrund

Hidden Histories: Materializing New Research Avenues for a Global Microhistory of Basel

Aktuelles

Thinking the Border Otherwise: Solidarity, Resistance and Relationality

Alumni im Porträt

Botschaftspraktikum und Berufseinstieg in Bratislava – Interview mit Nicole Traber

Vom MA in den PhD – Ein Erfahrungsbericht

Personalia

Melanie Küng, Ulrike Fräsch, Joël Abevi, Antonia Siegen

Impressum

Herausgeber des Newsletters ist das EuropaInstitut der Universität Basel mit seinem Förder- und Alumniverein.

T +41 61 207 48 67
europa@unibas.ch
www.europa.unibas.ch

The Pandemic, Forms of Teaching and Student Scores

How often have we heard the argument that our teaching methods are obsolete, that nothing has changed for decades and that we should adjust to reflect the needs and technologies of the 21st century? The outbreak of the Covid-19 pandemic in February 2020 forced us all to shift to online teaching with lightning speed. Shortly after the lockdown, we had to improvise – like adding sound to PowerPoint slides and much more. The introduction of Zoom by the university saved us all and enabled us to establish online contact with students quickly.

Many different forms of teaching spontaneously emerged – liked by some, disliked by others. Before decisions are made about “good” and “bad” forms of teaching, one should evaluate the experience. Thereby, the use of data is particularly important. A thorough analysis may reveal that, for example, some forms were more successful than others (hybrid vs. full online), that virtual classes may not be optimal for every lecture or that the class structure may affect the quality.

In a recent study from the U.S., researchers have found that the pass rate of standardized math tests declined by 14% in the pandemic¹. This motivated us to analyze two large courses (with more than 200 enrollments) in economics offered by our group: Principles of Economics (VWL) and Globalization and European Integration (GEI). Our analysis, of course, cannot be considered representative and should be interpreted with caution. But it is an example of the type of analysis that could be undertaken, using a larger sample size, more variation and a proper econometric method.

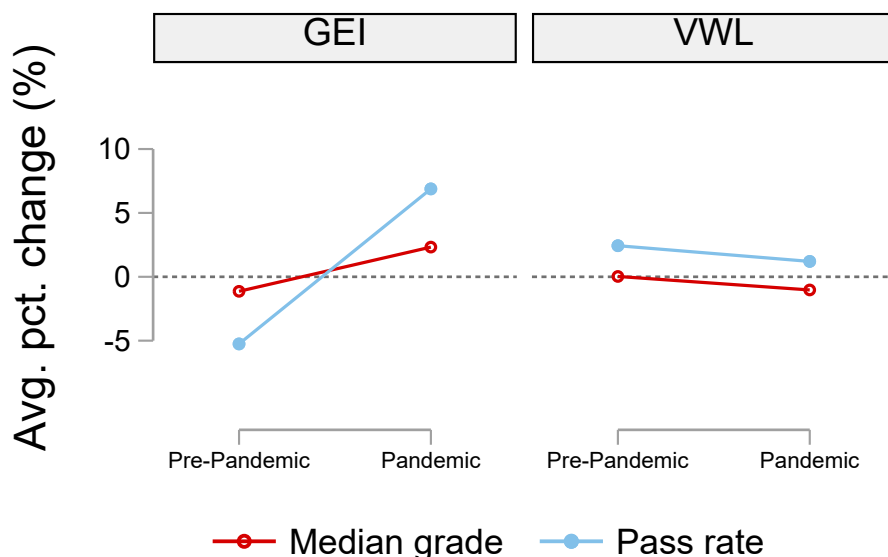
¹ “Pandemic Schooling Mode and Student Test Scores: Evidence from US States”, by C. Halloran et al., 2021

Note that we switched both courses from classroom teaching (pre-pandemic) to a hybrid mode including recording (during-pandemic). Both courses continued to rely on reading before class as well as assignments and essays to be handed in throughout the observed periods. We had the impression that students for whom the material was rather challenging benefitted from the recording because it allowed them to re-watch parts of the lecture. What do the data tell us?

As the graph shows, median grade and pass rate average percentage changes of VWL slightly deteriorated, while those of the GEI improved in the pandemic semesters (HS20 and HS21) compared to the pre-pandemic semesters (HS 18 and HS 19). One explanation is that the performance dynamics during the pandemic may have been different for different groups of students.

Students in the first semester (VWL is the 1st semester lecture) may have been facing larger obstacles than more “experienced” students taking courses at the later stage of their studies (GEI is a 3rd or 5th semester lecture and enrolled by many students in the Master in European Global Studies).

This small example demonstrates that we need to be very careful in planning the implementation of digital technologies in our future teaching activities, taking many different aspects into account to the benefit of our students. A rigorous analysis of large sample data, perhaps at the university or even national level, is required. Nevertheless, it seems that “our” students have managed to adapt and overcome all difficulties and perform well during these disruptive times, and we want to use this opportunity to applaud them for this great achievement.



Dragan Filimonovic
Postdoc in International Trade and European Integration

Rolf Weder
Dean of the Faculty of Business and Economics and
Professor of International Trade and European Integration

Hidden Histories: Materializing New Research Avenues for a Global Microhistory of Basel

When Marie Leisler gazed out of her dressing room's window on the second floor of her manor house on a spring morning, let us say in the late 1750s, her view must have been breathtaking. The estate's baroque garden stretched far to the south; tropical plants and fruits decorated the estate's backyard with colorful flowers from all over the world and the extraordinary scent of tropical yields defining the stage. The garden of the so-called *Sandgrube*, a manor house built by Marie's husband, the silk ribbon manufacturer Achilles in the late 1740s, was a true playground for the exposure of global cosmopolitanism, reflecting the preference of the 18th-century Basel merchants in an almost ideal way. However, even more spectacular than the real garden behind the estate's main building was Marie's view when she turned to the interior of her dressing room. What she previously saw in real life was reflected magnificently on the room's inner walls. The room was decorated with colorful original Chinese tapestries, which had been manufactured in

the Chinese port city of Canton (today Guangzhou) and only recently been brought to Europe aboard the glorious European East India Company ships. They showed storks and peacocks strutting around, swallows and ducks flying along the walls, and pink peonies along with bright green sugar apples bringing the walls to life. At the window of the so-called Chinese Room, Marie was indeed standing between two extraordinary garden landscapes whose traces prove the extensive global connections of the proto-industrial enterprises in Basel.

However, what remains of this idyllic scenery today, more than 250 years after the Leisler family inhabited the estate? Condemned as harmful neophytes today, the tropical plants of the pre-modern garden have disappeared. The windows through which Marie used to admire the tropical garden landscape are permanently closed, as is the door that separates the Chinese Room from the rest of the building. Behind closed blinds and doors, the

Chinese Room has lost much of its former glory. Faded from centuries of solar radiation and lacking conservation, the tapestries are no longer comparable to their original appearance. By now, we must soberly admit, these extraordinary global objects are virtually at the mercy of a natural death.

Yet, the Chinese Room still is a material testimony to centuries of global exchange in the local Basel environment. Following the conceptual reflections on further developing the fields of global microhistory and material culture history towards a *New History of Capitalism*, entirely new perspectives on Basel's role during the emergence of early-modern markets are evolving. Using the sources of mercantile families and enterprises such as the Leisler family, for instance, Basel no longer appears as an insignificant node in the European trade network, but rather as a global hub connecting the European hinterland to the great Atlantic Sea ports.



Figure 1: The Chinese Room today – © Institute for European Global Studies

The research groups *Global History of Europe* and *Digital Humanities* at the Institute for European Global Studies have recently been investigating these traces in the research project “Basel's Global Paradise. Research in virtual reality and global history”. Its research output is manifold and can now be found online.¹ On the one hand, the project's members invite the public to take a virtual walk through the Chinese Room, telling the story of how the Chinese tapestries found their way to Basel. On the other

¹ Basel's Global Paradise. Research in virtual reality and global history, <https://chinaroom.europa.unibas.ch>.

HINTERGRUND / AKTUELLES

hand, they recount the entangled history of Basel since the 17th century in several individual expert videos. These videos give insights into the transnational networks of the Leisler and Ryhiner families throughout the 18th century, the visual interaction of the tapestries and the real garden architecture, the Chinese manufacturing and the hanging of wallpaper, and the hybrid objects connecting Basel to the world. Therefore, the project



Figure 2: The Chinese Room is hidden behind closed blinds on the second floor of the Sandgrube. – © Institute for European Global Studies

is also a call to follow the global biographies of many single objects and individuals, bringing the interconnected history of Basel to life, one story at a time.

Lars Kury, Assistant European and Global History

Thinking the Border Otherwise: Solidarity, Resistance and Relationality

This book project is an intellectual history that excavates the question of the border in the political thought of four foundational thinkers: Gloria Anzaldúa, Temsula Ao, Jean Genet and Huey Newton. These scholars grapple with the border, albeit often obliquely, and posit an expansive conceptualization of the border beyond its immediate material infrastructure. *Thinking the Border Otherwise* offers a new and generative account of the processes of bordering whilst decentring the physical border as a 'line on the map'. Specifically, by drawing on the vast archives of these scholar-activists, it reorients critical geography from a narrow focus on migration regimes and open borders towards more politically urgent and theoretically enriching engagements with memory and history vis-à-vis borders. It also brings into conversation four preeminent mid-twentieth century theorists whose writing and lives have compelling parallels, but have hitherto never been studied collectively.

The book tracks the multiple ways in which the border conditions so-

cial existence and political thought. It engages the border as conceit with both metaphoric and material purchase, as an imperial technology of (dis)order and as a way of life. By recovering the rich political thought of Anzaldúa, Ao, Genet and Newton, the book provides an account of the myriad ways in which people across the world survive with, negotiate and resist the affective and material geographies of bordering and border-making. More precisely, the book traces the genealogy of the border in the authors' writing and their lives through the specific borders they explore (US-Mexico, Indo-China, Israel-Palestine, and the US as empire with an internal colony) and the larger concerns of identity creation, marginality, trespass and transgression that they impute to processes of bordering. Collectively, each of these authors and their associated archives help address the overarching themes of solidarity and survival by: (a) excavating the resonances and dissonances between the thinkers vis-à-vis questions of bordering and (b) harnessing their insights to highlight the implication of his-

tory and memory in the multiple registers through which borders are experienced. Finally, by trailing the border through imperial time and space the project will examine a broad spectrum of engagement with and against the border, including strategies of solidarity, resistance, refusal, and appropriation in order to think the border otherwise.



Nivi Manchanda
Senior Lecturer (Associate Professor) in International Politics at Queen Mary University of London and Visiting Fellow at the Institute for European Global Studies

Botschaftspraktikum und Berufseinstieg in Bratislava – Interview mit Nicole Traber

Nicole Traber hat ihren Master in European Global Studies im Frühling 2021 erfolgreich beendet. Während ihres Studiums war sie Präsidentin der Fachgruppe European Global Studies. Nun absolviert sie seit September 2021 ein Hochschulpraktikum auf der Schweizer Botschaft in der Slowakei. Über ihre aktuelle Tätigkeit und ihre akademischen Erfahrungen berichtet sie uns im Interview direkt aus der Hauptstadt Bratislava.

Liebe Nicole, im Frühling 2021 hast du deinen Master in European Global Studies abgeschlossen. Was bleibt dir bezüglich deines Studiums am Europainstitut der Universität Basel besonders in Erinnerung?

Die Vielseitigkeit! So war es mir möglich, mich beispielsweise im Völkerrecht zu spezialisieren, obwohl ich während meines Bachelors noch keine Erfahrungen darin gesammelt hatte. Zudem schätzte ich den offenen Austausch unter den Studierenden genauso wie zwischen der Professor:innenschaft und den Studierenden sehr. Ich denke, dass die Grösse unseres Studiengangs zu beiden Faktoren beigetragen hat.

Nun machst du auf der Schweizer Botschaft in Bratislava ein Praktikum. Welches im Studium erlernte Wissen kannst du in deine tägliche Arbeit einfließen lassen?

Wir sind eine Auslandsvertretung mit insgesamt fünf Mitarbeitenden. Dementsprechend haben wir keine permanente politische oder wirtschaftliche Abteilung. Ich würde unsere Funktionen deshalb als Allrounder beschreiben. Vernetztes Denken ist somit das A und O in unserer Tätigkeit. Das ist für mich eine sehr spannende Ausgangslage, da ich im Studium meinen Fokus auf die Bereiche internationale Politik

und internationales Recht gerichtet habe. Nun hat sich in der praktischen Tätigkeit bestätigt, wie wichtig auch das wirtschaftliche Verständnis ist, für welches ich unter anderem auf Wissen aus meinem Bachelorstudium (in Philosophie, Politik und Wirtschaft) zurückgreifen kann. Das Verständnis unterschiedlicher politischer Systeme und die Betrachtung eines Landes in seinem historischen Kontext sowie die Ausprägungen davon in Innen- und Aussenpolitik sind analytische Fähigkeiten, die ich während meines Studiums am Europainstitut entwickeln konnte.

Gibt es etwas, das du im Studium nicht gelernt hast und von dir nun verlangt wird?

Ich fühle mich auf die Arbeit im internationalen politischen Umfeld sehr gut vorbereitet und dementsprechend kompetent. Während des Praktikums geht es ja schliesslich auch um das Dazulernen und Erfahrungen sammeln. Nachdem ich im Studium viele Arbeiten und Essays geschrieben habe, liegt nun die Wichtigkeit darin, Sachverhalte kurz, prägnant und aussagekräftig in Berichten abzufassen. Im Studium lag der Fokus eher weniger auf dieser kompakten Schreibweise.

Erzähl uns etwas von deinem Arbeitsalltag. Wie dürfen wir uns deine Arbeit auf der Schweizer Botschaft in Bratislava vorstellen?

Der Arbeitsalltag hängt stark von der Entwicklung der Pandemie ab. Bisher hatten wir keine Homeoffice-Pflicht. In meiner täglichen Arbeit verfolge ich die Geschehnisse in der Slowakei und fertige darüber Berichte an. Zudem schreibe ich Protokolle und biete Unterstützung bei administrativen Tätigkeiten. An Veranstaltungen und Konferenzen darf ich den Botschafter begleiten, was mir spannende Einblicke in die Repräsentationstätigkeit



Botschafter Alexander Hoffet und Nicole Traber

eines Diplomaten oder einer Diplomatin ermöglicht.

Gibt es spezifische Highlights, welche du bist jetzt erleben konntest?

Ich durfte schon verschiedene Highlights erleben. Nach dem Abflachen der Corona-Pandemie Ende Sommer konnten wir einen Empfang auf der Botschaft rund um die Kandidatur der Schweiz für einen nichtständigen Sitz im UNO-Sicherheitsrat organisieren. Dabei war ich für die Technik und den Empfang unserer Gäste zuständig. Ich geniesse die interessanten Gespräche und das Knüpfen neuer Kontakte in diesem internationalen Umfeld. So versuche ich dabei auch eine Work-Life-Balance zu bewahren. Das diplomatische Leben hautnah erleben zu können, ist für mich in all seinen Facetten ein Highlight an sich.

Praktika auf einer Schweizer Auslandsvertretung sind sehr beliebt und dementsprechend ist die Selektion kompetitiv. Welche Faktoren spielten bei dir eine wichtige Rolle und welche Tipps hast du für Mitstudierende, die sich auf ein Auslandspraktikum beim Eidgenössischen Departement für auswärtige Angelegenheiten (EDA) bewerben wollen?

Ich habe mich für mehrere Praktika beim EDA beworben. Dabei habe ich natürlich auch Absagen bekom-

ALUMNI IM PORTRÄT

men. Deshalb würde ich anderen Studierenden empfehlen, sich nicht nur auf die Möglichkeit eines Praktikums beim EDA zu fixieren. Im Nachhinein würde ich den Fokus vielmehr auf die thematische Ausrichtung einer Praktikumsstelle richten, was den Kreis an potentiellen Arbeitgeber:innen erweitert. Ich bin auf jeden Fall sehr froh, dass es für mich in Bratislava geklappt hat. Hinsichtlich einer Bewerbung auf einer Schweizer Auslandsvertretung sind eine Verbindung zum Gastgeberland und ein authentisches Interesse daran sehr wichtig – sei es in Form einer Bachelor- oder Masterarbeit, eines Engagements ausserhalb des Studiums oder eines Auslandsaufenthalts in dieser Region. Selbstverständlich ist auch immer ein bisschen Glück dabei. Rechtzeitiges Informieren

scheint mir ein guter Tipp an interessierte Studierende, da die Stellen oftmals direkt auf der Internetseite der jeweiligen Botschaft ausgeschrieben sind und nicht immer im Stellenportal des EDA.

Wie war die Reaktion im Bewerbungsprozess und auf der Botschaft, wenn du deinen interdisziplinären Master in European Global Studies vorgelegt hast?

Grundsätzlich habe ich sehr positive Reaktionen erhalten. Der Begriff «European Studies» ist vielen Menschen bekannt. Deshalb konnte ich mit dem Verweis auf den globalen Kontext, in dem wir Europa untersuchen, und die Interdisziplinarität relativ einfach meinen akademischen Hintergrund beschreiben.

Weisst du bereits, wie es nach deinem Praktikum hinsichtlich deiner beruflichen Laufbahn weitergeht?

Mein Praktikum durfte ich vor kurzem bis Mai 2022 verlängern. Ich nehme viele berufliche und soziale Erfahrungen mit. Dabei kann ich vor allem einen interessanten Einblick in die Diplomatie erlangen, was mir sehr wichtig ist. Gerne würde ich diesen Weg weiterverfolgen. Jedoch gibt es auch andere spannende Möglichkeiten, in einem internationalen Umfeld tätig zu sein. Dementsprechend werde ich mich in diese Richtung weiter orientieren.

Lukas Gysin

Hilfsassistent am Europainstitut

Vom MA in den PhD – Ein Erfahrungsbericht

Zu Beginn meines Masterstudiums am Europainstitut der Universität Basel hatte ich noch keine spezifischen beruflichen Zukunftspläne – ich war für Vieles offen und wollte während meines Studiums Einblicke in die unterschiedlichsten Tätigkeitsfelder erlangen, die mit dieser interdisziplinären Ausbildung verbunden sind. Durch die Assistenzstelle im Projekt «The Divisive Power of Citizenship» konnte ich noch während meines Studiums erste Praxiserfahrungen, insbesondere im Bereich der Digital Humanities sowie der wissenschaftlichen Projektarbeit, sammeln und mich mit weiteren Wissenschaftler:innen über ihre Erfahrungen und Tätigkeiten austauschen. Die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten des Studienganges und die gelebte Interdisziplinarität am Institut ermöglichten es mir, meine Ideen, Interessen und Fähigkeiten in einem wissenschaftlichen Umfeld zu entwickeln, in eigenen Projekten zu realisieren und die methodischen Grundlagen meines jetzigen Dissertationsprojekts «Unfolding a Global Market in Difficult Times – The

British Chamber of Commerce for Switzerland 1920 – 1950», zu bilden. Das wissenschaftliche Umfeld am Institut und dessen Unterstützung waren wichtige Faktoren bei der Entscheidung zum Beginn des Promotionsstudiums in European Global Studies. Insgesamt erhielt ich einen «Werkzeugkasten» mit auf den Weg in das Doktorat, mit welchem ich eine gegenwartsorientierte Perspektive auf die Vergangenheit einnehmen und soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen und Problemstellungen in meinem Projekt kritisch reflektieren kann.

Durch ein Anschubstipendium des Europainstituts konnte ich direkt nach dem Masterstudium mit der Dissertation anfangen, wichtige Grundlagenforschung betreiben und einen Antrag für eine Drittmittelfinanzierung ausarbeiten, sodass ich im zweiten Halbjahr (nun endlich) mit der eigentlichen Quellenarbeit beginnen kann. Die grösste Herausforderung bisher war es, mein Projekt zu konzeptualisieren. Am meisten Ausdauer hat es gekostet,

die administrativen und organisatorischen Hürden zu meistern. Sind diese jedoch erstmal überwunden, kann man dort anknüpfen, wo man mit dem Studium aufgehört hat und vor allem einen Schritt weitergehen und das Gelernte anwenden.

An der Promotion schätze ich insbesondere, dass sich meine Interessen voll und ganz mit meiner Tätigkeit decken und ich diese in einem konkreten Projekt weiterentwickeln kann. Deshalb kann ich all denen, die gerne wissenschaftlich arbeiten, eine Promotion, insbesondere im vielseitigen und interdisziplinären Promotionsstudiengang European Global Studies, weiterempfehlen.



*Lea Kasper, Doktorandin
European Global Studies*

PERSONALIA

Melanie Küng



Melanie Küng is the new assistant and deputy to the scientific manager of the Institute for European Global Studies. She studied English, Sociology and Egyptology at the University of Basel and the National University of Ireland, Galway. In January 2022, she received her doctoral degree in Anglophone Literary and Cultural Studies from the University of Basel. In her dissertation, she explored the

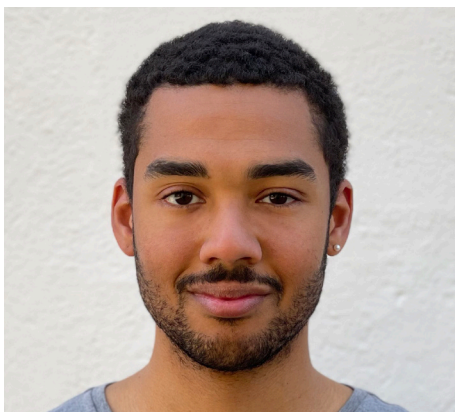
significance of the English Channel as a British-European border zone in British literature and culture. Her research interests include Britishness and Englishness, intercultural literature, and border studies. She has worked in international environments both in industry and academia, including as interim director of the Language Center of the University of Basel.

Ulrike Frasch

Ulrike Frasch qualified as a librarian at Tübingen Public Library and has over 25 years of professional experience in academic libraries. She has been working for the Basel University Library since 2002, cataloguing modern and historical

collections. Since 2009, she has been involved with the project “ITB - Index typographorum editorumque Basiliensium”, a bibliography that aims to include all prints produced in Basel between 1468 and 1800.

Student Assistants



Joël Abevi graduated from the University of Zurich with a bachelor's degree in philosophy and sociology. In February 2022, he started his master's degree in European Global Studies. Beside his interest in social theory and literature, Joël volunteers in teaching German and French. He also works at the Schauspielhaus in Zurich, where he is part of the production team.



Antonia Siegen graduated from the University of Geneva with a bachelor's degree in International Relations. Before starting her master's degree in European Global Studies in 2020, she gained work experience at a NGO in the field of international cooperation. In her spare time, she is involved in the campaign for the Climate Justice Initiative in Basel-Stadt.

AGENDA

Veranstaltungen

Mi, 27. April 2022, 12:15–13:45

Working Lunch with Nivi Manchanda: «Exploring the Border Otherwise: Resistance, Survival and Abolition»

Di, 3. Mai 2022, 18:15–19:45

**Europakolloquium mit Botschafter Frédéric Journès:
«Conflit en Ukraine/Présidence française de l'Union
européenne: quand l'Europe reprend son destin en main»**
(Vortrag und Diskussion in französischer Sprache)

Mi, 11. Mai 2022, 12:15–13:45

**Working Lunch with Guillaume Daudin:
«18th Century Slave Trade Profits»**

Fr, 17. Juni 2022, 09:00–18:00

**Workshop with Ralph Weber and Lerato Posholi:
«The Philosophy and Global Politics of Concept Travel»**

Weitere Details zu den Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem
[Veranstaltungskalender](#) des Europainstituts.

Impressum

Der Newsletter erscheint vierteljährlich und wird in elektronischer Form versandt. Um den Newsletter zu abonnieren, schreiben Sie bitte eine E-Mail an: europa@unibas.ch.

Verantwortliche Redakteurinnen dieser Ausgabe:
Melanie Küng, Mpoi Leuta Hilpert

Weitere Autor:innen dieser Ausgabe:
Madeleine Herren-Oesch, Rolf Weder, Dragan Filimonovic, Lars Kury, Nivi Manchanda, Lukas Gysin, Lea Kasper, Joël Abevi

Über das Europainstitut

Das Europainstitut ist ein interdisziplinäres Forschungsinstitut der Universität Basel. Es untersucht Fragen zur Entwicklung, Geschichte, Gegenwart und Zukunft Europas im globalen Kontext. In den übergreifenden Forschungsfeldern Gesellschaft, Recht, Geschichte, Politik und Wirtschaft werden Herausforderungen und Chancen der globalen Vernetzung Europas aufgezeigt. Die Ergebnisse werden in Büchern, Aufsätzen und dem E-Journal «Global Europe – Basel Papers on Europe in a Global Perspective» publiziert sowie bei Veranstaltungen und in der Presse präsentiert.

Die Studiengänge des Europainstituts (MA und PhD in European Global Studies) befassen sich mit Europa in globaler Perspektive und kombinieren Themen und Methoden der Rechts-, Wirtschafts-, Politik- und Geschichtswissenschaft. Das Programm in der Lehre bietet eine wissenschaftliche und zugleich praxisorientierte Ausbildung, die für Tätigkeiten im privaten und öffentlichen Sektor, insbesondere in der nationalen und internationalen Verwaltung, in Wirtschaft und Politik sowie in der Forschung qualifiziert.